

ОТЗЫВ

об автореферате Жарковой Евгении Петровны «Антиутопии М. Этвуд «Рассказ служанки» и «Трилогия Безумного Адама» в контексте традиции и новейших тенденций в развитии жанра»

Диссертационное исследование Е.П. Жарковой написано на актуальную и малоизученную тему - проекции антиутопического жанра в творчестве М. Этвуд. Антиутопические романы известной канадской писательницы до настоящего времени не получили комплексного литературоведческого осмысления. Существенные лакуны наблюдаются и в изучении современного состояния антиутопии – жанра, продолжающего динамично развиваться на рубеже XX-XXI вв.

Нельзя не согласиться с исследовательской стратегией Е.П. Жарковой: автор диссертации не только последовательно соотносит творчество М. Этвуд со сложившейся в первой половине XX в. антиутопической традицией (О. Хаксли, Д. Оруэлл и др.), но и фокусирует свое внимание на новаторских приемах писательницы, что позволяет показать оригинальные трансформации внутри жанра антиутопии, а в отдельных случаях - и нарушение сложившегося жанрового канона.

Несомненно удачной и плодотворной оказалась выбранная проекция изучения антиутопической прозы М. Этвуд от романа 1985 года «Рассказ служанки» – к «Трилогии Безумного Адама», написанной в 2003-2013 гг. Подобный подход дал возможность показать динамику творческого развития писательницы, проследить движение авторской мысли и смену приоритетных тем, ее интересующих. Е.П. Жарковой удается соблюсти баланс между вдумчивым вниманием к чрезвычайно значимому для антиутопических произведений идейно-тематическому уровню и осмыслением поэтологии изучаемых романов, аргументированно продемонстрировав их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Диссертацию Е.П. Жарковой отличает прочная теоретическая база, филологическая культура исследования, вдумчивый анализ с вниманием к нюансам изучаемых текстов. Об объективности исследовательской позиции автора диссертации свидетельствует не только наличие четко сформулированных положений, но и отсутствие сугубо комплиментарных итоговых выводов: подчеркивая новаторские черты антиутопического творчества М. Этвуд, Е.П. Жаркова не проходит мимо ряда его особенностей, позволяющих говорить о влиянии массовой литературы и ориентации автора на запросы молодежной читательской аудитории.

Автореферат и представленный перечень публикаций отражают содержание диссертации.

Сказанное выше позволяет дать высокую оценку представленному к защите диссертационному исследованию Е.П. Жарковой. На основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация Е.П. Жарковой «Антиутопии М. Этвуд «Рассказ служанки» и «Трилогия Безумного Аддама» в контексте традиции и новейших тенденций в развитии жанра» тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), в полной мере отвечает требованиям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Доктор филологических наук,
специальность 10.01.03 – Литература народов
стран зарубежья (литература народов Европы,
Америки, Австралии), профессор,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Гуманитарного института
ФГБОУ ВО «НовГУ имени Ярослава Мудрого»
(173003, г. Великий Новгород,
ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41)
Тел. 8-921-707-50-45
e-mail: ek-kupr@mail.ru



Куприянова Екатерина Сергеевна
Великий Новгород, 6 декабря 2017г

Подпись Е.С. Куприяновой удостоверено
директор ИГУМ



Е.В. Торопова